
SVAR PÅ INTERPELLATION ANGÅENDE ENPROCENSTMÅLET FÖR OFFENTLIG KONST

Felicia Granath (V) frågar i en interpellation 1. Varför har Region Västmanland under lång tid inte levt upp till principen om att en procent av kostnaden vid ny- och ombyggnationer ska avsättas till konstnärlig gestaltning? 2. Varför väljer styret att i den nya kulturplanen frångå en tydlig målsättning om enprocentsregeln i stället för att stärka arbetet för att uppnå den? 3. Hur avser styret att säkerställa att investeringar i regionens fastigheter också fortsättningsvis bidrar till tillgänglig konst och goda offentliga miljöer för alla västmanlänningar? 4. Kan ansvarigt regionråd garantera att Sverigedemokraternas återkommande krav på minskade satsningar på offentlig konst inte kommer att påverka Region Västmanlands kulturpolitik?

Svar

Tack för interpellationen.

Jag delar uppfattningen att konst och kultur spelar en viktig roll i våra gemensamma miljöer. Offentlig konst bidrar till attraktiva och välkomnande miljöer för patienter, anhöriga, besökare och medarbetare. Särskilt i vården kan konstnärlig gestaltning bidra till trivsel och en mer mänsklig miljö.

Varför har Region Västmanland under lång tid inte levt upp till principen om att en procent av kostnaden vid ny- och ombyggnationer ska avsättas till konstnärlig gestaltning?

Region Västmanland har som princip att följa enprocentsregeln och tar ställning till konstnärlig gestaltning i samband med varje ny-, till- och ombyggnation. Enprocentsregeln är dock en rekommendation och inte ett bindande krav.

Konstnärlig gestaltning har under lång tid varit en del av regionens byggprojekt, men omfattningen har anpassats efter projektens förutsättningar, verksamheternas behov och hur gestaltningen bäst kan bidra till miljön. Därför har de avsatta medlen varierat mellan olika projekt.

Varför väljer styret att i den nya kulturplanen frångå en tydlig målsättning om enprocentsregeln i stället för att stärka arbetet för att uppnå den?

Region Västmanland har inte frångått ambitionen om konstnärlig gestaltning vid ny-, om- och tillbyggnationer. Kulturplanen slår fast att konstnärlig gestaltning ska vara en naturlig del av regionens byggprojekt och att frågan ska beaktas tidigt i processen.

Det finns inget beslut om att tillämpa enprocentregeln som ett bindande krav. Kulturplanen fokuserar därför på att säkerställa att konst integreras i byggprojekten, samtidigt som hänsyn tas till varje projekts förutsättningar.

Hur avser styret att säkerställa att investeringar i regionens fastigheter också fortsättningsvis bidrar till tillgänglig konst och goda offentliga miljöer för alla västmanlänningar?

Kulturplanen tydliggör att konstnärlig gestaltning ska vara en naturlig del av regionens byggprojekt och att frågan ska hanteras tidigt i planeringen.

Region Västmanland kommer även fortsättningsvis att arbeta med professionell kompetens inom området för att skapa väl gestaltade och tillgängliga miljöer för patienter, besökare och medarbetare.

Kan ansvarigt regionråd garantera att Sverigedemokraternas återkommande krav på minskade satsningar på offentlig konst inte kommer att påverka Region Västmanlands kulturpolitik?

Region Västmanlands kulturpolitik beslutas av regionfullmäktige och utgår från de beslut som fattas där.

Jag kan konstatera att det inte finns några beslut om att minska eller avveckla arbetet med offentlig konst. Tvärtom slår kulturplanen fast att konstnärlig gestaltning även fortsättningsvis ska vara en del av regionens byggprojekt.

Med detta anser jag att interpellationen är besvarad.

Richard Fallqvist (L)

Regionråd med ansvar för kultur